

## ПРОТОКОЛ

14-го собрания клуба «Вэм»

Дата: 21 ноября 2013 г.

Место проведения: Ереван, дом-музей Аветика Исаакяна

Присутствовали:

Из членов клуба «Вэм»: Иерей О. Мероп Арамян, Ованнес Григорян, Шаген Царукян, Армен Маркарян, Карен Агаджанян, Саркис Казарян, Ашот Асланян и Карен Аладжян.

Повестка дня:

1. Экскурсия по дому-музею Аветика Исаакяна
2. Рабочее обсуждение в Памятной комнате дома поэта
3. Подведение итогов

1. Членов клуба встретила и приветствовала директор музея Асмик Мелконян. Она представила старшего научного сотрудника музея, филолога Цогик Назарян, которая ознакомила посетителей с главными и впечатляющими страницами жизни Мастера. Для самого младшего ребёнка в семье, Аветика, самые тёплые воспоминания детства всегда были связаны с матерью. Любимый поэт семинарии Геворкян – Ованнес Ованнисян, стал его учителем; именно в эти годы зародилось первое печатное стихотворение будущего поэта. Другое яркое воспоминание семинарии было связано с Комитасом. Позже в Тифлисе безоблачным пристанищем становится Вернатун и в особенности Ованнес Туманян, который, чтобы спасти от преследования, отправляет его в Турцию. Дело в том, что Исаакян принимал активное участие в освободительном движении, раздавал оружие, и по этой причине его всегда преследовало Русское царское правительство: он был дважды заключённым и один раз отправлен в ссылку. Аветик Исаакян был первым поэтом воспевающим гайдуцкое движение: в дальнейшем он издал сборник под названием «Песни гайдука».

Гости также узнали историю создания нескольких шедевров поэта, например: поэм «Абу Лала Маари», далее «Уста Каро», которая, как выясняется, должна была стать армянской версией Дон Кихота. Над этим незавершённым произведением автор работал почти всю свою жизнь. Известно, что Исаакян был вынужден долгие годы быть вдали от родины: в Германии, Швейцарии, Италии. Дольше всего он жил в Венеции, где встретился с юным Чаренцом, гениальным Сарьяном. Аветик Исаакян после возвращения в Армению продолжал жить богатой общественной жизнью: был председателем Армянского фонда помощи, до конца жизни руководил Союзом писателей Армении. Бесценными мгновениями первой части встречи была возможность несколько минут увидеть документальные кадры, посвященные Аветику Исаакяну, и услышать голос поэта.

2. Вторая часть собрания состоялась за столом с чаем, в одной из памятных комнат дома, где жил Аветик Исаакян, которая при его жизни была кухней.

Отец Месроп начал свое слово с непосредственного впечатления от экскурсии: «Исаакян был очень большой индивидуальностью, но он был также окружен большими личностями. Когда смотришь на историю семинарии Геворкян, убеждаешься, что почти все значимые лица Армении вышли из этого учебного заведения. Сегодня поражаешься, какой дух и образование были в семинарии, удивляешься, как это одно заведение совокупляло наилучших учителей, гениальных людей. Сегодняшняя экскурсия показала, какой величиной был Аветик Исаакян: он был авторитетом, всегда в центре разрешения важнейших вопросов. Напомню, что католикоса Вазгена Первого это он уговорил приехать в Ереван. Можно сказать, что он своим влиянием был Максимом Горьким армянской действительности».

Радио «Вэм» после Нового года планирует реконструировать студию звукозаписи, находящуюся на улице Бузанда, и перенести туда радиостанцию. Согласно решению мэрии, эта территория предоставлена «Вэму» безвозмездно (без арендной платы).

У радиостанции есть недостаток финансовых ресурсов, нет также бюджета для развития, например: невозможны техническое переоснащение радиостанции, увеличение числа программ, наличие ведущих программ классической музыки – диджейев. Отец Месроп обнадёжил, что сообщил о данной проблеме президенту РА, и с будущего года возможно, что у «Вэма» будет определённое государственное финансирование и некоторые программы будут возможно транслировать также по сети Национального радио по всей территории Армении, сохраняя авторские права радиостанции «Вэм». Таким образом, в будущем году у радиостанции есть возможность существенно увеличить количество и качество программ, а также сделать эфирное время живым. Будет возможность заказать баннеры рекламирующие «Вэм», а также видеоролики транслируемые по телевидению. Надо отметить, что ощутимо активировался интерес слушателей к программам.

Отец Месроп обратился также и к нескольким вопросам, связанным со школой «Айб»: «Мы начали свою программу начальной школы, которая вызвала большой интерес как здесь, так и в Дилижане (где открылись начальная и средняя школы). В этом году также состоялась церемония заложения фундамента церкви Святых Переводчиков и этим стартовало строительство: планируется завершить его в 2015-ом году.

Отец Месроп также сообщил, что завершились съемки фильма, посвящённого Григору Нарекаци. В будущем году фильм обойдёт весь мир. По его мнению, фильм будет иметь очень большую огласку и много отзывов: режиссёр фильма – именитый Виталий Манский. В этом году он стал победителем в номинации «Лучший режиссёр» на главном конкурсе русского кинематографа «Кинотавр». Все кинофестивали его фильмы просто перехватывают из рук в руки. Мы планируем победить как минимум на Амстердамском фестивале (который является самым большим фестивалем документальных фильмов), и как максимум – получить «Оскар».

В конце отец Месроп сообщил о новом важном проекте: скоро, совместно с крупным международным учебным учреждением (которое будет гарантом качества лицензирования) будет создан центр квалификации преподавателей. Преподаватель, имеющий данную лицензию,

будет получать более высокую зарплату из госбюджета, пока он сохраняет данную квалификацию и работает на полную ставку в какой-либо школе. «Посредством этого мы хотим в нашей стране сделать профессию учителя самой востребованной и самой почётной. Люди будут стремиться стать учителями. Надеемся, что сформируется движение превосходства, придут учителя нового поколения, школы изменятся. Нужно понимать, что наш основной ресурс – это люди», – заключил отец Месроп.

3. Дата и место проведения следующего собрания будут сообщены дополнительно.

Председательствующий: Иерей Месроп Арамян

Секретарь: Оля Нуриджанян