

ПРОТОКОЛ

Восьмого собрания клуба «Вэм»

Дата: 27 октября, 2011г.
Место проведения: Центр искусств «Гафесджян», архитектурный комплекс "Каскад", г. Ереван

Присутствовали:

8 представителей из членов клуба «Вэм»: иерей Месроп Арамян, Араик Мкртчян, Карен Агаджанян, Шаген Царукян, Армен Маргарян, Артак Чибухчян, Ованес Григорян, Армен Хачатрян, а также директор радиостанции «Вэм» Карен Аладжян.

Повестка дня:

1. Экскурсия по залам Центра искусств Гафесджян (в том числе залы садов «Первая галерея», «Давид Сасунский» и «Орел», и залы «Ханджян», «Орел», «Сваровски»).
2. Рабочее обсуждение в «Зале особых мероприятий».
 - а. Отец Месроп Арамян: Впечатления от визита в Москву.
 - б. Обсуждение вопросов, направленных на развитие радио.
 - в. Обсуждение предложений членов клуба «Вэм».
 - г. Подведение итогов.

1. Во время экскурсии один из центров передового мирового искусства, музей Гафесджян, был представлен лучшими образцами современного искусства. Выставочный зал Армянской культуры был представлен композицией фрески-триптиха "Алфавит", "Вардананк" и "Возрождение", изготовленной по заказу католика Вазгена Первого. Коллекция "Гафесджян" включает одно из крупнейших современных музейных собраний художественного стеклоделия. Из новейших собраний выделяется экспозиция известного представителя искусства 20-ого века, основателя направления «оп-арт» Виктора Васарелли "Оптические перспективы".
2. Рабочее обсуждение собрания состоялось в «Зале особых мероприятий», находящемся на самой верхней платформе Каскада, откуда открывается изумительный вид Еревана. В этой гармоничной и творческой атмосфере проводилось рабочее обсуждение.
 - а. Отец Месроп Арамян поделился своими впечатлениями о визите в Москву, где была организована встреча по поводу открытия старшей школы «Айб». Присутствовали благотворители, содействовавшие созданию школы и люди, интересующиеся новейшими методиками сферы образования. Отец Месроп отметил, что отдельные частные лица увидели в этом проекте нечто, в чем хотели бы сделать свой вклад. Он подчеркнул, что за процессом становления как школы "Айб", так и радиостанции "Вэм", стоит имя не одного человека, а имена многих людей. Дело осуществляется, когда становится достоянием общественности. Он с радостью отметил, что пополнились ряды членов клуба "Вэм". Попечитель старшей школы "Айб", наш московский соотечественник Рубен Арутюнян, отныне также и спонсор радиостанции "Вэм".

Было предложено переместить радиостанцию "Вэм" в здание старшей школы "Айб". О. Месроп пояснил, что этот вопрос будет предварительно обсужден, так как это может стать важной составляющей частью творческого и образовательного сотрудничества радиостанции и учеников.

- б. Директор радиостанции "Вэм" Карен Аладжян сообщил, что ближайшее изменение в работе радиостанции касается организации вещания музыкальных произведений. В последние месяцы вещание музыкальных произведений в эфире радиостанции "Вэм" осуществляется в соответствии со строго составленным графиком. И чтобы слушатели тоже были извещены об этом разделении, предлагается для каждого раздела придумать соответствующее название – рубрику, в которой будет объявляться график вещания по отдельным жанрам и видам музыки.

Г-н Аладжян также представил одно из решений по созданию более динамичного эфира: это организация музыкальных прямых эфиров с живыми комментариями. Этот проект планируется осуществить, начиная со следующего года.

Г-н Аладжян сообщил, что радиостанция «Вэм» в течение сентября и октября была информационным спонсором 5-го Ереванского международного фестиваля, 5-го международного фестиваля классической музыки «Возвращение», фестиваля «Армянская музыкальная конференция, посвященная 20-летию независимости Армении» и сильно насыщенных концертов классической музыки. 19 октября Академический театр оперы и балета переподтвердил принятие предложения о спонсорстве. Продолжается сотрудничество с ансамблем древней музыки «Тагаран» (худ. рук. С. Еркянян), музеем «Гафесджян», домом-музеем Арама Хачатуряна, домом камерной музыки им. Комитаса, Союзом композиторов Армении, с оркестром Армянской государственной филармонии (главный дирижёр Э. Топчян), Камерным оркестром (главный дирижёр В. Мартиросян) и Молодежным оркестром (главный дирижёр С. Смбатян).

Директор радиостанции «Вэм» Карен Аладжян вновь пригласил членов клуба стать гостями программы «Армянские перспективы». На этот раз свое согласие дал Араик Мкртчян.

- в. Было предложено и принято решение организовывать собрания клуба «Вэм» в рабочие дни, с частотой в три месяца раз (за исключением внеочередных собраний). Очередное собрание было предложено организовать в течение последней недели января. О. Месроп предложил на этот раз организовать встречу в виде похода-собрания и посетить пещеры Ластивера вблизи г. Иджевана и внутрискальную часовню.

Председатель: о. Месроп Арамян

Секретарь: Оля Нуридзян