

## ПРОТОКОЛ

Пятого собрания клуба «Вэм»

Дата: 30 апреля, 2011г.

Место проведения: Музей Ерванда Кочара, г. Ереван

Присутствовали:

14 из членов клуба «Вэм»: Отец Месроп Арамян, Мартирос Минасян, Арташес Ширикян, Ашот Асланян, Армен Хачатрян, Артур Дероян, Армен Маргарян, Араик Мкртчян, Артур Агаджанян, Ованес Григорян, Артак Чибухчян, Саркис Казарян, Манук Ергнян, Шаген Царукян.

Присутствовали также директор радиостанции «Вэм» Карен Аладжян, помощник директора Асмик Бабаджанян:

Повестка дня:

- Встреча в музее Ерванда Кочара
  - Специальная экскурсия по музею
  - Угощение
  - Обсуждение
1. Отец Месроп Арамян: вступительное слово, о новых успехах.
  2. Новые передачи в эфире радиостанции и обсуждение проектов, созданных на основе прозвучавших на последнем собрании предложений.
  3. Обсуждение мероприятий, предусмотренных в рамках годового собрания.
  4. Обсуждение предложений, направленных на развитие радио.

Перед встречей директор музея Ерванда Кочара провела для членов клуба экскурсию по музею. Присутствующие узнали об интересных фактах из жизни Кочара, задавали вопросы.

После экскурсии члены клуба собрались вокруг чайного стола в центральной галереи и начали обсуждение вопросов повестки дня.

1. Отец Месроп Арамян открыл встречу с молитвой, а затем представил последние успехи фильма «От Арарата до Сиона», специально отметив, что показ фильма на известном североамериканском телеканале PBS имел большой успех. Получен новый запрос от одного из телеканалов Лос-Анджелеса. Члены клуба также узнали, что начаты работы над новым фильмом, и, возможно, в конце июня этого года вниманию общественности будет представлен новый проект.

2. Отец Месроп сообщил членам клуба, что уже закончились вступительные экзамены в старшую школу «Айб», а интервью еще впереди. О. Месроп пригласил членов присутствовать на интервью в качестве наблюдателя.

3. Отец Месроп Арамян разъяснил причину нецелесообразности вещания новостьевых программ на радио «Вэм»: «Сегодня очень трудно найти профессиональных ведущих, которые готовы представлять серьезный анализ, а без этого наша радиостанция ничем не отличится от других источников новостей».

4. Директор радиостанции «Вэм» Карен Аладжян, представляя предложенные во время предыдущего собрания и уже готовые передачи, отметил, что создание новых программ - очень сложная работа, поскольку новые передачи должны соответствовать высокому уровню ныне существующих.

5. Карен Аладжян представил членам клуба аудиозаписи радиоциклов «Дедушка путешественник» и «Размышления». Во время предыдущего собрания было предложено, чтобы в передачах, при возможности, звучали также отрывки из классического рока. Г-н Аладжян представил также передачу из готовящейся программы с рабочим названием «Города мира», где, в соответствии со стилем радиостанции «Вэм», звучат отрывки из исполнений группы Pink Floyd. Члены клуба высоко оценили проделанную работу. Директор сообщил, что предусматривается создание новых передач для вовлечения одаренных детей, обсуждения различных вопросов. Членам клуба было предложено поделиться своими мыслями в формате новой программы.

Манук Ергнян предложил, чтобы повествование в передаче «Города мира» стало более динамичным, избегая долгих вступлений.

Араик Мкртчян предложил, чтобы как можно больше использовать музыку в качестве фона для текста ведущего.

6. В связи с программой «Дед путешественник» член клуба «Вэм» Армен Маргарян предложил, чтобы голоса ведущих имели более естественное звучание.

7. Член клуба Арташес Ширикян поинтересовался, сколько людей слушают программы радио «Вэм». Отвечая на вопрос г-на Ширикяна, о. Месроп отметил: «Наша аудитория - в основном люди среднего возраста. Число слушателей примерно 50 000 человек».

Арташес Ширикян предложил длинные музыкальные блоки прерывать комментариями на музыкальные темы, а также сочетать классическую музыку с другими стилями. О. Месроп пояснил, что держать в прямом эфире музыкального комментатора довольно сложно, поскольку такие специалисты отсутствуют в Армении, а те, которые способны комментировать, имеют проблемы со знанием армянского языка.

8. Член клуба «Вэм» Ашот Асланян в свою очередь предложил пригласить несколько комментаторов по различным направлениям музыки, чтобы распределить профессиональный груз между несколькими людьми.

9. Араик Мкртчян поинтересовался, есть ли музыковедческие программы на радио «Вэм». О. Месроп ответил: «Сегодня на нашей радиостанции своими музыкальными комментариями блистает Даниел Еражишт; его каждая программа равносильна глубокому научному исследованию».

10. Присутствующие подчеркнули необходимость поиска и привлечения новых ведущих.

11. Было предложено увеличить объем чтения богословских текстов. Член клуба «Вэм» Саркис Казарян отметил, что он с большим удовольствием слушал чтение псалмов на радио.

12. По предложению о. Месропа Арамяна обсудили также вопрос об изменении частоты 101.6 с тем, чтобы эфир радио «Вэм» стал доступным для всех типов - включая установленных на американских автомобилях - радиоприемников.

13. Было предложено провести ежегодное собрание клуба 28-го мая в Гандзасарском монастыре. Присутствующие члены клуба одобрили предложение.

Пятое собрание клуба «Вэм» закончилось в 15:05 по ереванскому времени.

Председатель: Отец Месроп Арамян

Секретарь: Нарек Ашугатоян